

Exam Project Evaluation Criteria

د ازموينې د پروژې د ارزونې معيارونه

	رسم Drawing	نقاشي Painting	ختکي Clay
15% - Idea development د نظر پرمختيا	Use the same criteria as the idea development graphic organizers. از همان معيار هايي كه سازمان دهندگان گرافيكي توسعه ايده استفاده مي كنند ، استفاده كنيد.		
15% - Creativity/observation تخليقي / مشاهده	Thoughtful, unusual, unexpected, unique, original ideas expressed through thoughtful observation of the visual qualities of the real world. ايده هاي متفكرانه ، غير معمول ، غير منتظره ، منحصر به فرد ، با مشاهده متفكرانه از خصوصيات بصري دنياي واقعي بيان شده است.		
20% - Materials technique د موادو تخنيك	<ul style="list-style-type: none"> Effective use of contour, detail, and proportion. Shading with smoothness, and blending. Rich darks with good contrast. 	<ul style="list-style-type: none"> استفاده مؤثر از كانتور ، جزئيات و نسبت. سايه با صافى و مخلوط كردن. تاريكي هاي غني با كنتر است خوب. 	<ul style="list-style-type: none"> Strong and durable construction. ساخت و ساز قوي و بادوام. Well-crafted surface quality: well-smoothed and clean textures. كيفيت سطح خوب: بافت هاي صاف و تميز. Great handfeel. دستي عالي
20% - Composition جوړښت	<ul style="list-style-type: none"> Complete, and with a fully-developed foreground and background. كامل و با پيش زمينه و پيش زمينه كاملاً توسعه يافته. Non-central composition. تركيب غير مركزي. Well-balanced with respect to texture, shape, line, light and dark areas, and colour. با توجه به بافت ، شكل ، خط ، مناطق نور و تاريك و رنگ به خوبي متعادل است. If created in colour, the artwork should follow a specific balanced colour scheme. در صورت ايجاد رنگ ، آثار هنري بايد از يك طرح رنگي متعادل خاص پيروي كند. 	<ul style="list-style-type: none"> Well-balanced in three dimensions. در سه بعد به خوبي متعادل است. Balance of form, texture, and pattern. تعادل فرم ، بافت و الگوي. Well-balanced weight in the hand. وزن متعادل در دست. 	
20% - Your chosen criteria ستاسو غوره شوي نقطه	<p>Sense of depth ... د ژور احساس</p> <ul style="list-style-type: none"> Use changes in contrast and detail to create a sense of depth. د ژوري احساس رامينخته كولو لپاره په برعكس او تفصيل كي بدلونونه وكاروي. Consider using two-point perspective to emphasize this. د دي ټينگار لپاره د دوه اړخ ليد په كارولو غور وكړئ. If using colour, use warm, intense colours for near things, and cool, dull colours for far away. كه چيري د رنگ كارول، گرمو شيانو لپاره گرم، شديد رنگونه وكاروي، او يخ كړئ، د لري لپاره بدي رنگونه. 	<p>...or Portraiture ... يا پرتره</p> <ul style="list-style-type: none"> Detailed, accurate, and life-like. دقيق ، دقيق و شبیه زندگی. Based on observation. بر اساس مشاهده <p>...or Texture ... يا بافت</p> <ul style="list-style-type: none"> Detailed, accurate, and life-like. دقيق ، دقيق و زندگی. Based on observation. بر اساس مشاهده A high quality variety of different kinds of textures. تنوع با كيفيت بالا از انواع مختلف بافت. 	<p>Portraiture ... تصوير</p> <ul style="list-style-type: none"> Detailed, accurate, and life-like. دقيق ، دقيق و شبیه زندگی. Based on observation. بر اساس مشاهده <p>...or Patterned/drawn surface texture</p> <p>... يا بافت سطح الگوي/ترسيم شده</p> <ul style="list-style-type: none"> Detailed, accurate, and life-like. دقيق ، دقيق و شبیه زندگی. Based on observation or image research. بر اساس مشاهده يا تحقيقات تصوير. Complex and beautiful pattern. الگوي پيچيده و زيبا. A high quality variety of different kinds of pattern and drawing. تنوع با كيفيت بالا از انواع مختلف الگوي و نقاشي.
10% - Peer feedback جوړه	Give specific, detailed suggestions for improvement to others in your class. پيشنهادات خاص و مفصلي را براي بهبود ديگران در كلاس خود ارائه دهيد.		

This project is your final exam, worth 20% of your final mark. It is due at the end of the last class before regular written exams. It must be done independently in the art classroom unless I specifically give you permission to work outside of class. I encourage you to ask me if you want to try something not listed here.

اين پروژه امتحان نهايي شما است كه به ارزش 20% از علامت نهايي شما است. اين در پايان آخرين كلاس قبل از امتحانات كتبي معمولي است. اين كار بايد به طور مستقل در كلاس هنر انجام شود مگر اينكه من به طور خاص به شما اجازه كار در خارج از كلاس را بدهم. من شما را تشويق مي كنم كه از من بپرسيد كه آيا مي خواهيد چيزي را كه در اینجا ذكر نشده است امتحان كنيد.